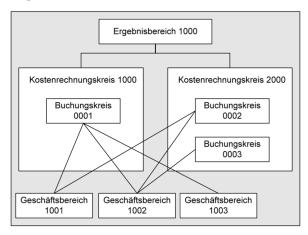
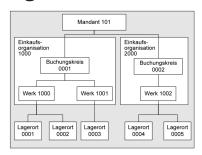
Funktionen und Aufgaben

Organisationsstruktur im Rechnungswesen

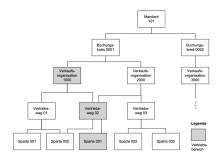


- → Oberstes Element: **Mandant** (Unternehmen)
- → Mehrere Mandanten in System möglich, Beispiel: Konzernlösung
- → **Buchungskreis**: Element des externen Rechnungswesens, Definiert Vorschriften für Organisationseinheit
- → **Geschäftsbereich**: Beispiel: GuV und Bilanz für eine Produktlinie, Beziehung Buchungskreis N:M Geschäftsbereiche
- → **Kostenrechnungskreis**: Verwendung im internen ReWe, Rahmen in dem Kosten und Erlöse gebucht und verrechnet werden, Kostenstellen, Kostenarten, ..., Zuordnung Buchungskreis zu Kostenkreis

Organisationsstruktur im Materialwirtschaft und Produktion



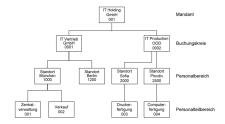
- → Materialwirtschaft und Produktion teilweise gleich
- → **Werk**: Aufteilung eines Unternehmens grundsätzlich in Werke, Herstellung und Lagerung findet im Werk statt (Fertigungsstätte)
- → **Lagerort**: Gehören zu Werken, Organisationseinheiten, für Lagerbestände getrennt ausgewiesen werden (Wareneingangslager)



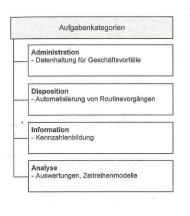
Organisationsstruktur im Vertrieb

- → Verkauf und Versand von Waren
- → **Verkaufsorganisation**: Untergliederung des Unternehmens aus der Sicht Vertrieb, Zuständig für Vertrieb von Gütern (Aufteilung nationalen/internationalen Markt)
- → **Vertriebsweg**: Kanäle zum Bezug der Güter für Kunden (Einzelhandel, Direktvertrieb)
- → **Sparte:** Gruppierung von Waren und Dienstleistungen (Computer, Drucker, Software)
- → **Vertriebsbereich:** Kombination aus Verkaufsorganisation, Vertriebsweg und Sparte

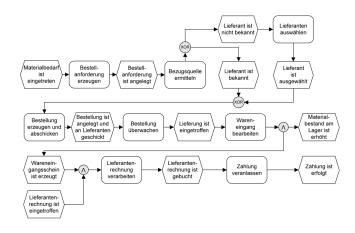
Organisationsstruktur im Personalwirtschaft



- → **Personalteilbereich:** Weitere Aufteilung für personalwirtschaftliche Regelungen | Beispielsweise für: Arbeitszeitregelunge, Tarifstrukturen, Lohn/Gehaltsgruppen
- → **Personalstruktur:** Stellung und Status von Mitarbeitern | Aufteilung möglich in: Mitarbeitergruppen, Mitarbeiterkreis, Abrechnungskreis







Revision #7 Created 9 January 2023 10:23:35 by Merith Holtmann Updated 11 January 2023 11:31:39 by Merith Holtmann